

ILARIA GASPARRONI

CV

Ilaria Gasparroni (b. 1989, Sant'Omero, TE) lives and works in Alba Adriatica (TE).

MOSTRE PERSONALI

- 2022** Ho voluto fermare un ricordo che ha provato a volare via, Kyro Art Gallery, Pietrasanta (LU), curated by Matteo Galbiati
- 2020** Memoria e ricordo, Fondazione Vittorio Leonesio, Puegnano del Garda (BS) , curated by Mariacristina Maccarinelli, Kevin McManus
- Unmade, Gagliardi e Domke, curated by Livia Savorelli, interview by Tommaso Evangelista
- Ripartire dal ricordo, Forte Strino, Vermiglio (TN) curated by Serena Filippini, essay by Serena Filippini, Matteo Galbiati
- 2019** Delicate Fragilità. Evita Andújar / Ilaria Gasparroni, Studio Rossetti, Genova, curated by Livia Savorelli
- Marmorea Esperienza in Paratissima 15 "Multiversity", Ex Accademia Artiglieria, Torino, curated by Valeria Guglielmi, Alessandra Picchi
- La forma del tempo, Specchio 41, curated by Pietro Bazzoli, in collaboration with Associazione Culturale Arteam, with the supervision of Matteo Galbiati
- 2018** Di carne e di marmo il desiderio, Cubo Gallery, Parma, curated by Elena Saccardi, essay by Giulia Letizia Romanini
- Delicate somiglianze. Ilaria Gasparroni / Giulia Zappa, Circolo degli Artisti, Albissola Marina (SV) a cura di/curated by Matteo Galbiati, in collaboration with Associazione Culturale Arteam
- 2017** Art Open Space. Rassegna d'arte contemporanea 2017, Art Open Space, Ancona, curated by Cristina Polenta, online permanent publication on Art Open Space
- 2014** Officine/Cart, CART - Centro per la Documentazione dell'Arte Contemporanea, Falconara Marittima (AN), curated by Paolo Soro, Stefano Tonti

MOSTRE COLLETTIVE

- 2022** Tra umano e divino. L'avventura della libertà. Artivisive Prize San Fedele 2019-2021 with Alessio Barchitta, Jaspal Birdi, Lorenzo Brivio, Stefano Conti, Shiva Jabarikhatab, Gaia Lionello, Giacomo Modolo, Miriam Montani, Giovanni Pasini, Maurizio Pometti, Fabio Ranzolin, Andrea Santese, Ilaria Gasparroni, Galleria San Fedele, Milano, curated by Andrea Dall'Asta e/ and Daniele Astrologo, Abadal, Chiara Canali, Stefano Castelli, Serena Filippini, Matteo Galbiati, Ilaria Mannoni, Kevin McManus, Gabriele Salvaterra

Manuel Zoia Gallery | Via Maroncelli 7, 20157 Milano, Italy

Ph. (+39) 3334914712 | e-mail: info@manuelzoiagallery.com | www.manuelzoiagallery.com

- 2021** Preludio. Daniele Accossato, Ilaria Gasparroni, Simoncini.Tangi, Kyro Art Gallery, Pietrasanta (LU)
- Mellone Art Prize. I edizione, Fondazione Mellone, Villa Rescalli Villorosi Villa, Busto Garolfo (MI), jury Valerio Villorosi, Andrea Ciresola, Patrizia Campetti, Manuel Zoia, Michele D'Agostino
- 2020** Arteam Cup 2020, Fondazione Dino Zoli, Forlì (FC), curated by Livia Savorelli, Nadia Stefanel, Matteo Galbiati jury Marina Dacci, Matteo Galbiati, Lorenzo Madaro, Raffaele Quattrone, Leonardo Regano, Livia Savorelli, Nadia Stefanel
- 2019** MateraMaterTerra, Città di Matera, Banca Credito Cooperativo di Alberobello e Sammichele di Bari, Accademia di Belle Arti di Urbino Scuola di Scultura, MIUR-AFAM Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica; Villa dell'Unità d'Italia, Matera; Museo Archeologico Nazionale Domenico Ridola, Matera, project coordinates Pino Mascia, Domenico Micucci, catalogue by Umberto Palestini, Micla Petrelli
- Paratissima Talents, Castello Visconteo Sforzesco, Novara, curated by Francesca Canfora
- Figurativas 2019. Concurso Internacional de Pintura y Escultura, MEAM Museum, Barcelona
- Arteam Cup 2019, Villa Nobel, Sanremo (IM), curated by Livia Savorelli, Matteo Galbiati giuria/jury Lorella Giudici, Virginia Monteverde, Matteo Galbiati, Antonio Addamiano, Chiara Serri, Livia Savorelli
- 2018** Arteam Cup 2018, Fondazione Dino Zoli, Forlì (FC), curated by Livia Savorelli, Matteo Galbiati giuria/jury Matteo Bergamini, Gigliola Foschi, Matteo Galbiati, Roberto Ratti, Marta Santacatterina, Livia Savorelli
- Faces. I Volti dell'Uomo. Independent Artists, Villa Brenta, Busto Garolfo (MI), curatorial committee Valerio Villorosi, Manuel Zoia, Monica Fasan
- WAB - Women Art Bra - Il Biennale della creatività al femminile, Palazzo Movicentro, Bra (CN)
- NICE. New Independent Curatorial Experience. V edizione. Certe Notti, curated by Alessandra Picchi, Valeria Guglielmi in Paratissima 14 Art Fair, Stazione La Marmora, Torino
- Premio Marchionni / Premio Rosso Passione 2018, Museo Magmma, Villacidro (SU)
- 2017** We Art Open, Spazio Paraggi, Treviso, curated by Francesco Liggeri, in collaborazione con/in collaboration with Spazio Paraggi, Basement Project Room
- Arteam Cup 2017, BonelliLab, Canneto sull'Oglio (MN), curated by Livia Savorelli, Matteo Galbiati giuria/jury Irene Biolchini, Claudio Cerritelli, Adele Maria Costantini, Matteo Galbiati, Matteo Lorenzelli, Livia Savorelli
- 2016** Non come la notte, Loppis Open Lab Gallery, Parma, curated by Federica Melagarani

Manuel Zoia Gallery | Via Maroncelli 7, 20157 Milano, Italy

Ph. (+39) 3334914712 | e-mail: info@manuelzoiagallery.com | www.manuelzoiagallery.com

MANUEL ZOIA GALLERY

Punto di rottura / Qualcosa successo, Donna Bianca B&B, Palazzo Calluccia, Specchia (LE), curated by Donato Viglione, in collaboration with Circolo Quadro, Milano

Premio Nocivelli. VIII edizione, Chiesa della Disciplina, Verolanuova (BS), promoted by Associazione Culturale Techne, jury Maria Livia Brunelli Silvia Grandi, Liliana Moro, Fabiola Naldi, Marinella Paderni

2015 Uomo e Spiritualità, Villa Necchi alla Portalupa, Gambalò, Piave di Sant'Eusebio (PV), curated by Marco Pelligra

OS1_Operative System 1. Nutrimentum, Rampa di Francesco di Giorgio Martini, Urbino (PU), curated by Umberto Palestini

OS1_Operative System 1. Nutrimentum (l'arte che alimenta l'uomo), ABA, Fortezza Borbonica, Civitella del Tronto (TE), curated by Umberto Palestini

2013 Random/3. Mostra dell'accademia di Belle Arti, Palazzo Ducale, Urbino (PU), curated by Gabriele Simongini, Antonella Mivaletti

2012 Random/28. Mostra dell'accademia di Belle Arti, Palazzo Ducale, Urbino (PU), curated by Bruno Ceci, Angela Sanna

Open Space, Galleria della Pergola, Pesaro, promoted by AGA - Amici Giovani Artisti

2010 Segni della Scultura, Frontone (PU), curated by Angela Sanna, Pino Mascia

PREMI

2021 Mellone Art Prize. I edizione, First Prize Under 40

2020 Arteam Cup 2020, Finalist

2019 Figurativas 2019. Concurso Internacional de Pintura y Escultura, Finalist in sculpture

2019 Arteam Cup 2019, Finalist, Special Prize Gagliardi e Domke, Torino

Tra umano e divino. L'avventura della libertà. Premio Artivisive San Fedele 2019-2021, curator tutor Kevin McManus, Artist in residence, Finalista/Finalist

2018 NICE. New Independent Curatorial Experience. V edizione. Certe Notti, Talent Prize e/and Best 14th Prize

Premio Marchionni / Premio Rosso Passione 2018, First Prize Premio Rosso Passione

Arteam Cup 2018, Fondazione Dino Zoli, Forlì (FC), Finalist

Premio Combat Prize 2018, Mention of jury

2017 Arteam Cup 2017, BonelliLab, finalist, Special Prize con/with Giulia Zappa, Circolo degli Artisti, Albissola Marina (SV)

Manuel Zoia Gallery | Via Maroncelli 7, 20157 Milano, Italy

Ph. (+39) 3334914712 | e-mail: info@manuelzoiagallery.com | www.manuelzoiagallery.com

Thin Art S.r.l. | Sede legale: via Trieste 18, 20010 Bernate Ticino MI | Capitale Sociale euro 10.000,00 I.V.
Iscrizione REA: MI-2629697 | Codice SDI: BA6ET11 | C.F. 11872910960 | VAT. IT11872910960 | PEC: thinart@pec.it

Premio Arte 2017, Mention of jury

2016

Premio Nocivelli. VIII edizione, Finalist

Manuel Zoia Gallery | Via Maroncelli 7, 20157 Milano, Italy

Ph. (+39) 3334914712 | e-mail: info@manuelzoiagallery.com | www.manuelzoiagallery.com

Thin Art S.r.l. | Sede legale: via Trieste 18, 20010 Bernate Ticino MI | Capitale Sociale euro 10.000,00 I.V.
Iscrizione REA: MI-2629697 | Codice SDI: BA6ET11 | C.F. 11872910960 | VAT. IT11872910960 | PEC: thinart@pec.it