

**Selected solo exhibitions**

2022

- *Step into Life of Maybe*, Galerie Michel Rein, Bruxelles

2021

- *Sans commencement et sans fin*, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Château de Rochechouart (curated by Sébastien Faucon)

2020

- *Time in territories of life*, Galerie Michel Rein (project space), Paris
- *The Library of encoded time*, Museo Marino Marini, Firenze (curated by Angelo Crespi)

2019

- *The Library of encoded time*, Michel Rein, Paris

2018

- *A chimerical museum of shifting shapes*, Voice Gallery, Marrakech
- *The translucent skin of the present*. Mirrored Gardens, Vitamin Creative Space – Guangzhou

2017

- *Emisferi Sud*, Museo MAN, Nuoro (curated by Bonaventure Soh Bejeng Ndikung. Catalogue published by NERO with text from Bonaventure Ndikung, Ami Barak, Hu Fang and an interview with Lorenzo Giusti)
- *Fragments of nature and other stories*, Senesi Contemporanea, London (curated by Marco Izzolino. Catalogue with text from Richard Demarco, Marco Izzolino and an interview with Hans Ulrich Obrist)

2016

- *Enchanted Nature, Revisited*, CAFA Museum, Beijing (curated by Wang Chunchen. Catalogue published by CAFA with texts from Christine Macel, Hans Ulrich Obrist and Wang Chunchen)
- *Enchanted Nature, Revisited*, Primus Capital Art, Milan (catalogue published by Johan&Levi with texts from Christine Macel, Hans Ulrich Obrist and Angelo Crespi)

2015

- Carta Bianca Fine Arts, Catania
- 20th Street Studio Projects, New York

2014

- *I hate the indifferent*, Summerhall, Edinburgh
- Musée en Herbe, Paris (showing with Malachi Farrell)
- *Odio gli indifferenti*, Palazzo Montalto, Siracusa
- Artycon, Offenbach

2013

- *Tell me a story*, Magazzini dell'arte contemporanea, Trapani
- *Dessins*, Galerie Luc Berthier, Paris
- Onishy Project gallery, New York

2011

- *Mining memories*, Light of Creativity, Miami Beach

**Manuel Zoia Gallery | Via Maroncelli 7, 20157 Milano, Italy**

- *No man's land*, Museo Civico, Noto
  - Fondazione Sambuca, Palermo
  - *The triumph of death*, Epicentro Contemporary, Berlin
  - *Viaggio in Sicilia – omaggio a J.W. Goethe*, Galleria La Rocca, Palermo
- 2010
- *No man's land*, Galleria André, Rome
  - *ARTI-FICI: argonauti*, Galleria Civica d'arte contemporanea Montevergini, Siracusa
- 2009
- *Silence!*, Istituto Italiano di Cultura, New York (curated by Renato Miracco, catalogue published by Charta, texts by Miracco and Lance M. Fung)
  - *Silence!* – drawings, Palazzo At Borgia del Casale, Siracusa (curated by Carmelo Strano – catalogue published by Erreproduzioni)
- 2008
- *Prigionieri e deserti*, Galleria Blanchaert, Milan
  - *No man's land*, Galleria Quadrifoglio, Siracusa
- 2007
- *Prigionieri e deserti*, Carta Bianca Fine Arts, Catania
  - *Viaggio nell'immagine sulle tracce di Goethe*, St. John's College, Santa Fé (New Mexico USA)
  - *Prigionieri e deserti*, Palazzo del Governo, Siracusa (curated by Ornella Fazzina, catalogue published by Erreproduzioni)
- 2006
- *Viaggio nell'immagine sulle tracce di Goethe*, Le Ciminiere, Catania
  - *Viaggio nell'immagine sulle tracce di Goethe*, Monastero del Ritiro, Siracusa
  - Galerie de Vlierhove, Blaricum (Netherlands)
- 2005
- Galerie Vlierhove, Blaricum (Netherlands)
  - *Dentro il paesaggio* (curated by Aurelio Pes, catalogue published by Edizioni La Rocca), Complesso dello Spasimo, Palermo
- 2004
- *Sicilia* (curated by P. Giansiracusa, catalogue published by Saturnia), Palazzo Comunale, Melilli
  - *Marrakech*, Villa Bagatelle, Marseille (France)
  - *Sicile*, Galerie la Prévôté, Aix-en-Provence (France)
- 2003
- *Marrakech* (curated by P. Giansiracusa, catalogue published by Saturnia), Galleria Quadrifoglio, Siracusa
- 2000
- Galleria La Rocca, Palermo

### **Selected group exhibitions**

2023

## MANUEL ZOIA GALLERY

- *Fais que ton rêve soit plus long que la nuit*, Musée d'Art Contemporain de Rochechouart (curated by Sébastien Faucon)
- *Circulus – "Le fond de ma nature est, quoi qu'on en dise, le saltimbanque" (Flaubert)*, Galerie Papillon, Paris (curated by Colette Barbier)

2022

- *Amphoreus*, Asian Art Now 2022/Musée de la Monnaie Paris (curated by Victoire de Pourtales)
- *Celebrazioni 800 anni Duomo di Cosenza*, Cosenza (curated by Giacinto Di Pietrantonio)
- *Ceramics Now*, Galerie Italienne, Paris (curated by Florian Daguet-Bresson)
- *Ground Odyssey. Amphoreus*, Le Marais 91530 (France) and Brownstone Foundation (curated by Victoire de Pourtales)
- *Edipo. Lo sguardo in sé*, Museo di Palazzo Bellomo, Siracusa (curated by Antonio Calbi)

2021

- *Monaco-Alexandrie. Le grand détour. Villes-mondes et surréalisme cosmopolite*, NMNM Nouveau Musée National de Monaco (curated by Morad Montazami)
- *La Couleur crue*, Musée de Beaux-Arts de Rennes (curated by Jean-Roch Bouiller, Sophie Kaplan, Anne Langlois)
- *WAAG21*, Museum of Byzantine Culture, Thessaloniki
- *Real Utopias*, Maison R&C – Manifesta 13 project, Marseille (curated by Bianca Cerrina Feroni and Melania Rossi)

2019

- FIAC Projects, Petit Palais, Paris
- Fiber Art Biennale – Museo Murats, Samugheo

2018

- *Geographies of Imagination*, curated by Antonia Alampi and Bonaventure Ndikung. Savvy Contemporary, Berlin
- *Threads*, Marc Straus, New York
- *Textile Abstraction*, curated by Jens Hoffmann. Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- *Through*, Aghmat archaeological site/Voice Gallery, Marrakech.

2017

- Helicotrema Recorded Audio Festival, Teatrino di Palazzo Grassi and Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia, Italia
- 57th Biennale Internazionale d'Arte di Venezia *Viva Arte Viva*
- Documenta 14 Kassel/Athens – *Every time a ear di soun*

2016

- *J'ai rêvé le goût de la brique pilée*, ENSA/La Box, Bourges (curated by Natsuko Uchino and Sophie Auger-Grappin)

2015

- *Nel Mezzo del Mezzo*, Museo Riso, Palermo (curated by Christine Macel, Marco Bazzini, Bartomeu Mari)
- *What we call love – from Surrealism to now*, IMMA Museum, Dublin (curated by Christine Macel, co-curator Rachael Thomas)
- Art Bridge Center, Beijing

2012

- *Endless summer*, White Box, New York (curated by Jee Won Kim)

2011

- *Barocco austero*, ex Monastero dei Benedettini, Catania
- *Carta delle circostanze – frontiere liquide*, Teatro Verga Ortigia, Siracusa
- 54 Biennale di Venezia – Padiglione Italia, Corderie dell'Arsenale, Venezia
- *Sicilia sopra tutti*, Galleria Civica d'arte contemporanea Montevergini, Siracusa

Manuel Zoia Gallery | Via Maroncelli 7, 20157 Milano, Italy

2010

- *Suite 13*, Centro d'arte contemporanea Nostra Signora, Palermo
- *Icona Magnifica*, Palazzo della Cultura, Catania
- *Llibres D'artista INTRAMURS*, Refectorio de Real Monasterio de S.ta Maria de la Valldigna, Valencia
- *Neoiconoduli-figurazione internazionale complessa*, Museo Bellomo, Siracusa
- *Terzo Rinascimento – linguaggi della sensibilità ibrida*, Castello Normanno Galleria Civica d'arte contemporanea, Acicastello

2009

- *Salvados por el arte, el viaje artistico de unos libros condenados a morir*, Istituto Cervantes, Palermo
- *Idee per una collezione ventesimo anno*, Galleria La Rocca, Palermo
- *Porta della Bellezza*, Librino/Fondazione Fiumara d'Arte, Catania

2008

- *Trinacria: Gambadoro, Ciacciofera, Roccasalvo*, Le Ciminiere, Catania

2007

- *Contemporanea*, Palazzo del Governo, Siracusa

2006

- *200 artisti per 100 anni – i colori del lavoro*, Palazzo del Governo, Siracusa
- *Ratio Naturalis*, Biviere, Lentini
- *Pluralità segniche: Ciacciofera – Pasini – Roccasalvo*, Church of S. Salvatore, Caltavuturo
- *Migrazioni*, Palazzo del Governo, Siracusa
- *La visione negata*, Church of S. Nicolò dei Cordari- Parco Archeologico, Siracusa

2005

- *Periplo Blu*, Monastero del Ritiro, Siracusa
- VI<sup>^</sup> biennial of contemporary sacred art, Franciscan University of Pennsylvania
- *Via Lucis*, Monastero del Ritiro, Siracusa
- *Diaphania – luce dal buio*, L'Arco e la Fonte arte contemporanea, Siracusa

2000

- *Nel cuore di Sciascia*, Galleria La Rocca, Palermo / Fondazione Sciascia, Racalmuto