**MICHELE D’AGOSTINO**

**CV**

Michele D’agostino vive e lavora a Milano,

**MOSTRE PERSONALI**

**2015** “Natura, Uomo, Mutamento” Gipsoteca di Canova Possagno, a cura di fondazione Canova (Possagno)

**2006** “Fantasmi nel verde” Rocca dei Rettori (Benevento)

**MOSTRE COLLETTIVE**

**2022** Dissolution, galleria Manuel Zoia Gallery. Milano

**2020** The colouring book ,Milanoartguide ,mostra online a cura di Rossella Farinotti e Gianmaria Biancuzzi.

Installazione site-specific opera Ferrari , in Bullona ,hotel For Seasons ,Cairo.

**2019** Fuori Visioni- 5 Festival Arte Contemporanea ,ex chiesa di San Maria della pace, Piacenza

**2016** “Premio d’arte città di Treviglio, a cura di Sara Fontana ,sala crociere centro civico culturale, (Treviglio)

“Premio Suzzara” Galleria premio Suzzara (Mantova)

“NoPlace2” Castello di Fombio (Lodi)

**2014** “Nottilucente 2014”, a cura di Culture Attive, Musei civici di Torregrossa, (San Gimignano).

“co.co.co” Mostra finalisti premio, Chiesta sconsacrata di San Remigio (Como).

“Trasfigurazioni” Abbazia di San Remigio Cavi a cura di M.Galbiati e K.McManus (Piemonte).“Feder Culture” Museo Nazionale Terme Diocleziane, (Roma).

**2013** “All’idrogeno” a cura di F.Lucioni, galleria Renata Fabbri,(Milano).

**2011** “Young Artists Project 2011: Future Lab (TBD)” fiera EXCO Daegu Korea del Sud “2011 internescional artist-in-residence program in Daegu” Museo Bongsan Cultural Center (Daegu Korea del Sud)

“La forma della relazione” a cura di M. Gueye e M. Trulli, sala delle colonne Fabbrica del Vapore (Milano)

“Italian History, Resist VII” a cura di M. Trulli, (Viterbo)

“DUEL” a cura di F. Correggia D. Esposito, nuovo CIB- Galleria Formentini (Milano)

**2010** “La meccanica dell’immagine”a cura di M. Mancini,Pietra Santa (Carrara)“Statements” a cura di I.Quaroni, Spazio in mostra (Milano)“Premio Rocco Dicillo” a cura di M. Defrancesco, E. Digioia,Triggiano(Bari)

“Creatività e Sostenibilità” a cura di F. De Filippi, A. Grandesso, R. Semprini, A. Occhipinti, Fondazione Lamierini Arsenale di Venezia.

“La giovane scultura”a cura dell’ Accademia di Brera Castello Sforzesco di Vigevano

“Il Mondo a Brera” a cura dell’Accademia di Brera,Villa Litta (Lainate).

**2009** “Qui e Altrove”a cura di F. Poli e F. Referza, Castel Basso (Abruzzo)

**2008** “Made to Measure” a cura di L. Inga-Pin, Castellanza (Varese“Art’ Orto”a cura dell’Accademia di Brera, Club Quanta Village (Milano)

**PREMI**

**2022** Premio Gabioneta, Nova Milanese, menzione speciale .

**2014** “premio cococo” selezionato tra i 20 finalisti a cura di Comune di (Como)

**2013** “Premio Canova” vincitore, Villa Rizzardo Bardolino, (Verona).

**2012** “Premio Terna 04” selezionato nei trenta finalisti, a cura di C.Collu, E. de Chassey, D Viva. (Roma) “V Concorso Nazionale per l’attribuzione di 9 Borse alla ricerca artistica” a cura della Società Umanitaria, (Milano)

**2011** “Premio delle Arti” a cura del Ministero della Pubblica Istruzione, Chiesa di San Carpoforo (Milano)

**2010** “Salon Primo”a cura dell’Accademia di Brera Palazzo della Permanente, (Milano), “Il segreto dello sguardo”a cura di A. Dall’Asta S.I e A. Madesani, D.

**RESIDENZE**

**2011** Residenza presso: Internatinal artist-in-residence program in Daegu (Gachang Art Studio) , 1 july-30 setember 2011 Korea del Sud

**SIMPOSI**:

**2012** “I simposio di scultura in Ptolemaide” 24 luglio 29 agosto, Ptolemaide (Grecia)

**INSEGNAMENTO**

Docente di ruolo tecnica della scultura presso l’accademia di Carrara.

Insegnamento presso l’Accademia di Brera materia ABAV08 Formatura, tecniche e tipologie dei materiali, Fonderia

Dal 2014/2015 ad oggi.

All’accademia di belle arti di Verona Tecniche Plastiche contemporanee e Formatura dal 2018/2019 ad oggi e Formatura all’Accademia di belle arti di Firenze dal 2020/2021 ad oggi.

Cattedra di Ruolo presso L’accademia dell’Aquila tecnica della scultura.

Insegnamento e supplenza presso il liceo artistico di Brera di Milano anno scolastico 2016 Discipline plastiche (A022)

Insegnamento e supplenza presso il liceo artistico Nanni Valentini di Monza anno scolastico 2015 Discipline plastiche (A022)

**SEMINARI E SPECIALIZZAZIONI**

**2014/2015** frequentazione del workshop e apprendistato presso la Fonderia Artistica Battaglia con frequentazione di sei mesi retribuite con specializzazione sulla formatura e cesellatura metalli, organizzato e curato dalla Fondazione Cologni mestieri d’arte.

**COLLABORAZIONI, WORKSHOP**

2014/2015 con la collaborazione dell’Accademia di Brera ho tenuto un workshop di formatura con borsa di studio per 8 studenti dell’accademia di Brera, realizzando la formatura di 50 teste in gesso di miti greci per la realizzazione