**VINCENZO FRATTINI**

**CV**

**MOSTRE PERSONALI**

**2020** New Works, Tube Culture Hall, Milano

**2018** Cromosinergie, Vincenzo Frattini e Andrea Cereda Galleria Res Publica (TO)

La dipendenza sensibile alle condizioni iniziali, a cura di Valeria D’Ambrosio, Castello Aragonese D’Ischia (NA)

**2017** Opere in ritmo, a cura di Maria Letizia Paiato, Galleria Giovanni Bonelli, Pietrasanta (LU)

Impronte Urbane, installazione site specific e live performance, a cura di Massimo Bignardi, Siena

**2016** Inside and outside the wall, (Vincenzo Frattini, Viviana Valla) a cura di Luca Palermo, Galleria Nicola Pedana (CE)

SetUp Art Fire, BonelliLab, Autostazione (BO)

**2015** Colori, a cura di Massimo Sgroi, spazio esposizioni della Fornace Falcone Eboli (SA)

**2014** Le trappole della pittura, Galleria studio Legale (NA)

**2013** Three, Galleria studio legale (NA)

**2005** Schede/2005 giovane arte a Salerno, a cura di Massimo Bignardi, Galleria Selezioni d’arte Salerno

**MOSTRE COLLETTIVE**

**2021** Lo sguardo delle muse, a cura di Franco Cipriano, Pinacoteca provinciale Parabita (LE)

**2018** V.Ar.Co Vanvitelli per l’ Arte Contemporanea a cura di Gaia Salvatori e Luca Palermo, Università della Campania Luigi Vanvitelli, Santa Maria Capua Vetere (CE)

**2017** Artverona, con Galleria Nicola Pedana e Galleria Giovanni Bonelli Linguaggi coalescenti, Ithaka won’t fool ya! A cura di Valeria D’Ambrosio BBS pro, Prato

Geometrie e colori A cura di Massimo Bignardi, Pinacoteca Provinciale (SA)

**2015** Artlante Vesuviano, a cura di Raffaella Barbato e Luisa D’auria, Tekla porte e finestre, Sarno (SA)

La Scultura dopo il 2000, idolatria e iconoclastia, A cura di Ada Patrizia Fiorillo, Frac Baronissi (SA) Cromatici, a cura di Pasquale Ruocco, Galleria Cerruti Arte, Genova

**2014** SetUp Art Fair, Yoruba: diffusione arte contemporanea, Autostazione, BO

**2013** Territorio indeterminato, artisti di diversa generazione in dialogo con le Opere di Gianni De Tora, a cura di Stefano Taccone, S. Orsola Benincasa (NA)

**2011** La giovinezza reale e l'irreale maturità, a cura di Antonello Tolve, Confindustria Salerno

**2010** Scriptorium dal libro o d’artista al libro oggetto, a cura di Marco Alfano, Palazzo Vanvitelliano

Mercato San Severino (SA)

**2008** Play Again, Galleria Paola Verrengia (SA)

**2007** Eterotopie/Eterocromie, a cura di Maria Giovanna Mancini, Fondazione Menna (SA)

**2006** 59 Seconds video festival, Galapagos art space Brooklyn, New York, PAN Napoli

Il Vuoto e il Pieno, Lanificio 25 Napoli (Quartapittura)

Loading, a cura di Francesca Boenzi, Castello Baronale di Acerra (NA)

**2005** Fair play, a cura di Laura Carcano, Rassegna di video arte, complesso monumentale di Santa Sofia (Salerno)

**2004** Sogno comune, Galleria Lia Rumma Napoli, (Quartapittura/Esc)

**2002** Costantinopoli 107/a, nuove creatività in Campania, a cura di Massimo Bignardi Centro storico Ripe San Ginesio, (MC)​

**2001** Tempi di posa, a cura di Massimo Bignardi, Villa Romana, Baronissi (SA)

**COLLEZIONI PUBBLICHE**

Musée éclaté-museo senza limiti Pontecagnano (SA); Università degli studi Luigi Vanvitelli, Santa Maria Capua Vetere (CE); Siena, Contrada di Valdimontone; Comune di Mercato San Severino (SA); Museo d’ Arte ambientale, Giffoni Sei Casali, (SA).

**PREMI**

**2022** Prisma Art Priza, finalista decima edizione

**2021** Yicca Art Prize centro culturale (Milano)

Artkeys Prize Castello Aragonese di Agropoli (SA)

**2020** Arte Laguna Prize Arsenale di Venezia

Artkeys Prize Castello Aragonese di Agropoli (SA)

Lab 14 Art Prize Imagoars Venezia

**Vincitore premio catalogo**

**2007** Premio Celeste, sezione video, Istituto superiore antincendi di Roma