

CURRICULUM VITAE

Andrea Magaraggia (Valdagno, IT 1984)

EDUCATION

2010 - MFA Brera Academy, Milan

2007 - BA Academy of Fine Arts, Venice

SOLO AND TWO PERSON EXHIBITIONS

2017 - Jiggling things, two person show with Michele Guido titled by L. Pozzi at Surplace, Varese

2015 - Musica per organi caldi, Spazio Sanpaolo Invest, Treviglio

2014 – L'ordine spontaneo, project room at MA*GA Art Museum of Gallarate

2013 – Displace, with F. Fossati, curated by A. Zanchetta at MAC, Contemporary Art Museum of Lissone

2012 - It makes me tense, MARS, Milan Artist Run Space, text by Lorena Giuranna, Milan

2011 - Ciò che resta, curated by Paola Caravati, Unosolo project room (1/9unosunove), Milan

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2018 - To keep at bay, curated by Lorenzo Madaro at Galleria Bianconi, Milan

2017 - Premio Francesco Fabbri curated by Carlo Sala, Villa Brancolino, Pieve di Soligo (TV)

2016 - Epicentri, curated by F. Carnaghi at Terme di Como Romana, Como

2016 - Principi di aderenza, curated by Lorenzo Madaro at Castello Silvestri, Calcio (BG)

2015 - Grand Hotel, curated by M. Magni and S. Fineschi, Riot, Palazzo Marigliano, Napoli

2015 - Grand Hotel, Complesso Museale SMS Santa Maria della Scala, Siena

2015 - Vetrina, Soapmilano, Milan

2015 - Senza oro né rame, Studi Festival, Milan

2015 - A former relation, at Villa Contemporanea, Monza

2014 - A che gioco giochiamo? Premio Città di Treviglio, Museo Civico/Sanpaolo Invest Space, Treviglio

2014 - La religione del mio tempo, curated by P. Di Lecce, Kunsthalle Eurocenter, Lana, Bolzano

2014 - Mille piani, curated by Salvatore Davì, Ex Camera del Lavoro, Scicli, Ragusa

2013 - Errors Allowed, Mediterranea 16 – Young Artists Biennial, Mole Vanvitelliana, Ancona

2013 - Open studio, Viafarini-in-residence, Milan

2012 - 96ma Collettiva Giovani Artisti at Bevilacqua La Masa Foundation, Venice

Manuel Zoia Gallery | Via Maroncelli 7, 20157 Milano, Italy

MANUEL ZOIA GALLERY

- 2012 - Un'altra contiguità, curated by Alessandro Castiglioni, at Riss(e) Varese
- 2012 - A poem about a chance meeting, Dolomiti Contemporanee, Taibon Agordino, Belluno
- 2011 - A case study, curated by Chiara Agnello and Matteo Lucchetti, Veza d'Oglio, Brescia
- 2011 - Exploding Fluid Inevitabile, curated by Anonima Nuotatori, Piscina Caimi, Milan
- 2010 - Private Flat#6, Brucia Babilonia, curated by Matteo Bergamini, Florence
- 2009 - L'isola del giorno dopo, curated by Gianni Caravaggio, S.Carpoforo, Milan
- 2009 - Passaggi di stato, curated by Matteo Bergamini, Spazio per le Arti Contemporanee, Pavia
- 2007 - How to look at Venice? curated by Elger Esser, Armin Linke, Galleria Contemporaneo, Mestre and ZKM, Karlsruhe

RESIDENCIES

- 2015 - Effetto Venturi #04, Paolo Icaro, Peep-Hole and Museo del Novecento, Milan
- 2013 - Mag project, with Education Department at MA*GA, Art Museum of Gallarate
- 2013 - Viafarini-in-residence, Milan
- 2012 - Umana Natura, visiting professor H. Nagasawa, Parco di Torcito, Lecce
- 2012 - Dolomiti Contemporanee, visual arts lab on location, Belluno
- 2011 - Aperto 2011, Distretto Culturale Valle Camonica, Brescia, in collaboration with PAV, DOCVA and BLM

SPECIAL PROJECTS

- 2013 - Mag project, with Education Department at MA*GA, Art Museum of Gallarate.
- 2011 - Solid Void, editors Roberto Cuoghi and Gian Antonio Gilli at Progetto Diogene, Turin

AWARDS

- 2014 – Sanpaolo Invest Prize/Museo Civico, Treviglio

BIBLIOGRAPHY AND PRESS

- 2017 - Premio Francesco Fabbri, edited by Fondazione Fabbri, Treviso, p.21
- 2017 - 222 emerging Italian artists worth investing in 2018, exhibart edizioni, edited by C. B. Selvaggi, p.128
- 2017 - Occupare lo spazio, editorial project by L.Madaro, Editrice Salentina, Lecce 2017, pp.24-26
- 2016 - Principi di aderenza, printed by Tipografia Camuna, Brescia 2016, pp.13,14,33,34
- 2016 - M. Bergamini, Musica per organi caldi – exhibart.com

Manuel Zoia Gallery | Via Maroncelli 7, 20157 Milano, Italy

Ph. (+39) 3334914712 | e-mail: info@manuelzoiagallery.com | www.manuelzoiagallery.com

MANUEL ZOIA GALLERY

- 2015 - Andrea Magaraggia, Nomos Edizioni publishing, Busto Arsizio
- 2014 – aperto, art on the border, SilvanaEditoriale publishing, Milano 2014, pp.84-93
- 2014 – Premio d’Arte “Città di Treviglio”, Publi Paolini publishing, Mantova, pp.68,69
- 2013 – M. Bergamini, Displace – exhibart.com 2013 – Mediterranea 16 – domusweb.it
- 2013 – 96ma Collettiva Giovani Artisti, Fondazione Bevilacqua La Masa publishing, Venezia 2013, pp.36,37
- 2013 – E. Bordignon, Openspace on Viafarini-in-residence – atpdiary.com
- 2013 – A.Castiglioni, Mediterranea 16 – Errors allowed, Quodlibet publishing, Recanati 2013, p.74
- 2013 – S.Frangi, Ultime da ViaFarini DOCVA, Artribune n°12 March-April, p.79
- 2012 – S.Zandonini, Trust, TEMA Magazine anniversary edition
- 2011 – V.Costa, Andrea Magaraggia – Ciò che resta, Flash Art n°297, November, p.107
- 2011 – B. Cortina, Andrea Magaraggia – Ciò che resta (interview), Arskey Magazine – tekmedia.net
- 2011 – F. Sala, La lotta delle forme nello spazio, Artribune – artribune.com
- 2011 – S.Zandonini, Andrea Magaraggia (interview), TEMA Magazine – temamagazine.it

CONTACT

E-mail: andreamagaraggia@gmail.com

Website: www.andreamagaraggia.com

Manuel Zoia Gallery | Via Maroncelli 7, 20157 Milano, Italy

Ph. (+39) 3334914712 | e-mail: info@manuelzoiagallery.com | www.manuelzoiagallery.com