

CV

SOLO EXHIBITION

2025 "L'a_socialité", Sacca Gallery, Modica (RG), a cura di Giovanni Scucces.

2024 "Io cresco", Archeoclub di Licodia Eubea (CT), con un testo di Giuseppe Mendolia Calella.

2024 "Se ti stavi nascondendo dall'amore", Parco Letterario Salvatore Quasimodo, a cura di Matteo Galbiati e Alessia Pietropinto.

2024 "Custodire l'immagine", Fondazione Brodbeck, Catania, a cura del seminario universitario in progettazione curatoriale: storia e pratica della curatela d'arte.

2023 "Paesaggi alternativi", LeoGalleries, Monza, a cura di Simona Bartolena e Giorgio Seveso.

2021 "The Body and The World", Casa Rocco Gallery - Museo d'Arte Contemporanea San Rocco, Trapani, a cura di Carla Ricevuto.

2020 "Endless" Art Now after hours, online exhibition, a cura di Carla Ricevuto, New York.

2019 "Maurizio Pometti", Putia Art Gallery, Castelbuono, a cura di Stefania Cordone e Michele Spallino.

2019 "Dormire con i fantasmi", Galleria D'Arte Contemporanea Giuseppe Veniero Project, Palermo, a cura di Carla Ricevuto.

2017 "(Fe)male", Museo D'Arte Contemporanea San Rocco di Trapani, a cura di Liborio Palmieri, co-curatori Carla Ricevuto, Eleonora Tardia e Alessio Genovese.

GROUP EXHIBITION

2025 La bellezza resta, Centro per l'Arte contemporanea Rocca di Umbertide (PG), a cura di Simona Bartolena e Armando Fettelini, con Corrado Accordino.

2025 Face to Face, Manuel Zoia Gallery, Milano.

2025 Nel segno, opere su carta dal XVII al XXI secolo, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, a cura di Emanuele Gregolin e Peng Peng Wang.

2025 "Essere o non essere, 9 artisti interpretano Il Mondo nuovo di Huxley", mostra collettiva, Teatro Binario 7, Monza, organizzata da Ponte43 / heart - pulsazioni culturali per Binario Arte, a cura di Simona Bartolena.

MANUEL ZOIA GALLERY

2024 "Chiamata alle Arti 2021-2024", mostra collettiva, Istituto Italiano della Cultura di New York, a cura di Giulia Abate.

2024 "Il mattino ha Lory in bocca", Quartiere Madonella, Bari, a cura di Francesco Paolo Del Re, con il supporto organizzativo di Loredana Savino e Matteo de Napoli.

2024 "Stranizza d'Amuri" Festival tributo a Franco Battiato. "L'Anomalo Perfetto" collettiva d'arte contemporanea, Circolo Velico Marina di Riposto Porto dell'Etna, a cura di Carmen Bellalba.

2024 "Experimentum Crucis" Rassegna Internazionale d'Arte Multimediale, Ex Caserma Cassonello, Noto, a cura di Rosa Anna Musumeci.

2024 "SMart" Residenza Artistica, Pagliara (ME), a cura di Matteo Galbiati (Direttore Scientifico) e Alessia Pietropinto (Curatrice).

2024 "Naturalmente Pianoforte" Residenza Artistica, Pratovecchio Stia (AR), a cura di Maria Chiara Cardini.

2024 "Un quarto di cuore: la pittura" Spazio Heart, Vimercate (MB), a cura di Simona Bartolena.

2024 "D'annunzio e la Cina", Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, a cura di Emanuele Gregolin e Peng Peng Wang.

2024 "Custodire l'immagine" mostra bipersonale con Marilina Marchica, Fondazione Brodbeck, Catania, a cura del seminario universitario in progettazione curatoriale: storia e pratica della curatela d'arte.

2024 "La vita dell'arte V", mostra collettiva, Villa Venino, Novate Milanese, a cura di Emanuele Gregolin e Peng Peng Wang.

2024 "Custodire l'immagine" mostra bipersonale con Marilina Marchica, Fondazione Brodbeck, Catania, a cura del seminario universitario in progettazione curatoriale: storia e pratica della curatela d'arte.

2024 "La vita dell'arte V", mostra collettiva, Villa Venino, Novate Milanese, a cura di Emanuele Gregolin e Peng Peng Wang.

2024 "Senza titolo", mostra collettiva di pittura, Galleria Quam, Scicli, a cura di Antonio Sarnari.

2024 "Je t'aime - l'arte contro la violenza sulle donne" - "Come lama di diamante", Palazzo Ducale - Sala Dogana, Genova, a cura di Virginia Monteverde e Gloria Veronica Lavagnini.

2023 Finalista "Arteam Cup 2023" Contemporary Art Prize, Espoarte, Fortezza del Priamar, Savona, a cura di Livia Savorelli e Matteo Galbiati.

MANUEL ZOIA GALLERY

2023 XVI PREMIO CITTÀ DI BOZZOLO - X BIENNALE DON PRIMO MAZZOLARI -
"RIPENSARE LO SPAZIO E IL TEMPO", PALAZZO DEI PRINCIPI, Bozzolo (MN), a cura di
Matteo Galbiati.

2023 "VENTIxHemingway", Caffè letterario Hemingway, Modica (RG), a cura di Giovanni
Denaro e Andrea Iran.

2023 "Super Sacca", Galleria d'Arte Contemporanea Sacca, Modica (RG), a cura di
Giovanni Scucces.

2023 "Cantautori di frontiera", mostra collettiva, Teatro Binario 7, Monza, a cura di
Simona Bartolena e Armando Fettolini.

2023 "Chiamata alle arti 2023", mostra collettiva, Mucciaccia Contemporary, Roma.

2022 Finalista "Arteam Cup 2022" Contemporary Art Prize, Espoarte,
Fortezza del Priamar, Savona, mostra a cura di Livia Savorelli e Matteo Galbiati.

2022 "Under the Bridge", mostra collettiva, Teatro Binario 7, Monza, a cura di Simona
Bartolena e Armando Fettolini.

2022 "Metamorfosi", mostra collettiva di pittura, fotografia e performance, Sala Giulio
Cavazza, Complesso del Baraccano, Bologna, a cura di Riccardo Betti.

2022 "Residenze d'Artista Villa Greppi", Consorzio Brianteo Villa Greppi, Monticello
Brianza (LC).

2022 "Diario di bordo - cronaca di una pandemia" mostra collettiva, Macc Museo d'Arte
Contemporanea Caltagirone - Ospedale delle donne, a cura di Scalamatrice33.

2022 "Trento Art Festival 2022" in collaborazione con Premio Morlotti - Imbersago,
www.trentoartfestival.it

2021 Around the Sun, Pinacoteca d'Arte Contemporanea, Palazzo Beneventano, Lentini,
a cura di Giorgio Franco.

2021 "Dialoghi Siciliani - Corpo emotivo, un luogo di incontro", Ex Chiesa del Carmine,
Taormina (ME). Progetto e organizzazione Catania Art Gallery, Catania - Palermo, a cura
di Matteo Galbiati con Serena Filippini e Alice Evangelisti. In collaborazione con
Accademia di Belle Arti Santa Giulia, Brescia
Con il patrocinio di Assessorato Regionale alla Cultura e Identità Siciliana, Città di
Taormina, Regione Siciliana, Comune di Taormina, Accademia di Belle Arti Catania.

2021 "Premio Morlotti-Imbersago - 17° Edizione | Un paesaggio alternativo", Sala
consiliare Municipio di Imbersago (LC). A cura di Giorgio Seveso, Chiara Gatti, Simona
Bartolena.

Manuel Zoia Gallery | Via Maroncelli 7, 20157 Milano, Italy

Ph. (+39) 3334914712 | e-mail: info@manuelzoiagallery.com | www.manuelzoiagallery.com

MANUEL ZOIA GALLERY

2021 "Diario di bordo - cronaca di una pandemia" mostra collettiva, Scalamatrice33, Caltagirone (CT), a cura di Giuseppe Cona, testi critici Rocco Giudice.

2021 "Casoli Pinta, museo sotto le stelle". Biennale Nazionale di Pittura Murale, VIII Edizione - Museo Archeologico "De Galitiis-De Albentis- Tascini". A cura di Giorgio Seveso.

2021 Ligabue, la figura ritrovata (collettiva) di pittura, Fondazione Museo Antonio Ligabue, Palazzo Bentivoglio, Gualtieri (RE), a cura di Nadia Stefanel e Matteo Galbiati.

2021 Group exhibition LeoGalleries, Monza. In mostra Enzo Esposito, Manuela Bedeschi e Maurizio Pometti.

2019/2020 Finalista al Premio Arti Visive San Fedele 2019/2020, L'Umano e il Divino.

2019 "ITER - per altre vie" mostra collettiva, Scalamatrice33, Caltagirone (CT), a cura di Giuseppe Cona, testi critici Rocco Giudice.

2019 "ACINQUE" - Un archivio di immagini e parole per la Sicilia, Legatoria Prampolini, Catania. A cura di Giuseppe Mendolia Calella.

2019 "Alone Together" e il dialogo con la Sicilia, mostra collettiva di pittura, George Billis Gallery, Chelsea, New York, a cura di Robin King e T. Bankole, co-curatrice Carla Ricevuto.

2019 "Wings" mostra collettiva di pittura, scultura e fotografia, a cura di Isorropia HomeGallery, Milano - Brera, Via Fiori Chiari, 28.

2019 "Membra/o" mostra collettiva di pittura, fotografia, video e installazione a cura di Valentina Barbagallo e Giuseppe Mendolia Calella in collaborazione con Avaja Catania. Sartoria Editoriale, Catania

2018 "Al più amato Giovannino d'Italia, quadreria sulla mansuetudine", Fondazione Gesualdo Bufalino, Comiso, a cura di Salvatore Schembari.

2018 Premio Morlotti-Imbersago - 16° Edizione Altri Paesaggi, la giovane pittura e l'ambiente naturale contemporaneo, Museo della Permanente, Milano. A cura di Giorgio Seveso e Chiara Gatti.

2018 "ACINQUE" - Un archivio di immagini e parole per la Sicilia, Oratorio di San Mercurio, Palermo. A cura di Giuseppe Mendolia Calella.

La Call fa parte del progetto ATTRAVERSO arti in rassegna, un intenso calendario di mostre e incontri promossi da un gruppo di giovani curatori che operano tra Palermo e Catania (Valentina Barbagallo, Cristina Costanzo, Danilo Lo Piccolo, Giuseppe Mendolia Calella). Il progetto ATTRAVERSO e la relativa mostra dell'archivio ACINQUE rientrano nel programma degli eventi di Palermo Capitale della Cultura 2018.

MANUEL ZOIA GALLERY

2018 Finalista 16° Edizione 2018 Premio Morlotti Imersago. Altri Paesaggi, la giovane pittura e l'ambiente naturale contemporaneo. Sala consiliare Municipio di Imbersago, Lecco, a cura di Chiara Gatti, Giorgio Seveso, Michele Tavola.

2018 "Rendering Likeness" Galleria D'Arte Contemporanea, La Bodega Studios, Brooklyn, a cura di Jhonny Thornton.

2017 "Umani Paesaggi Urbani", Galleria d'Arte Contemporanea, Giuseppe Veniero Project, Palermo, a cura di Francesco Piazza.

2017 "Guardami..." Arciconfraternita dei Bianchi Chiesa di San Martino, Catania, a cura di Aurelia Nicolosi.

2017 "Equilibri perfetti", Ko Art Gallery, Catania a cura di Aurelia Nicolosi.

2017 "Collettivainquattroquarti", SAC S. Agostino Contemporanea, Siracusa, a cura di Francesco Piazza.

2017 "Sensorium", collettiva d'arte contemporanea, Museo D'Arte Moderna Contemporanea di Florida, a cura di Giuseppe Carrubba.

2017 "Apparizioni", collettiva d'arte contemporanea, Accademia di Belle Arti di Bologna, a cura di Rinaldo Novali, co-curatrice Federica Giulianini.

2016 Finalista "Arteam Cup 2016", Contemporary Art Prize, Espoarte, Palazzo del Monferrato, Alessandria, a cura di Livia Savorelli e Matteo Galbiati.

PROJECT

icòna

Riqualificazione delle micro discariche urbane per mezzo dell'arte

A cura dell'Associazione Culturale Basaltika

Comitato scientifico:

Carmen Cardillo

Samantha Torrisi

Oriana Tabacco, Presidente Basaltika

Artisti: Giovanna Brogna Sonnino, Giorgio Distefano, Alice Grassi, Giuseppe Livio, Santo Pappalardo, Maurizio Pometti, Cetty Previtera, Filippa Santangelo, Alice Valenti

<https://www.basaltika.it/icona/>

AWARDS AND CONTESTS

Manuel Zoia Gallery | Via Maroncelli 7, 20157 Milano, Italy

Ph. (+39) 3334914712 | e-mail: info@manuelzoiagallery.com | www.manuelzoiagallery.com

MANUEL ZOIA GALLERY

2023 Finalista "Arteam Cup 2023" Contemporary Art Prize, Espoarte, Fortezza del Priamar, Savona

2023 XVI PREMIO CITTÀ DI BOZZOLO - X BIENNALE DON PRIMO MAZZOLARI - "RIPENSARE LO SPAZIO E IL TEMPO", PALAZZO DEI PRINCIPI, Bozzolo (MN), a cura di Matteo Galbiati.

2022 Finalista "Arteam Cup 2022" Contemporary Art Prize, Espoarte, Fortezza del Priamar, Savona.

2021 Vincitore 17° Edizione Premio Morlotti-Imbersago / Un paesaggio alternativo, Sala consiliare Municipio di Imbersago (LC).
A cura di Giorgio Seveso, Chiara Gatti, Simona Bartolena.

2019/2020 Finalista al Premio Arti Visive San Fedele 2019/2020, L'Umano e il Divino, Milano.

2018 Finalista 16° Edizione Premio Morlotti Imbersago / Altri Paesaggi, la giovane pittura e l'ambiente naturale contemporaneo. Sala consiliare Municipio di Imbersago, Lecco.
A cura di Chiara Gatti, Giorgio Seveso, Michele Tavola.

2016 Finalista "Arteam Cup 2016"
Contemporary Art Prize, Espoarte,
Palazzo del Monferrato, Alessandria

WORKSHOP

Brescia 2022

Incontro con l'artista Maurizio Pometti con gli studenti del III anno di Comunicazione e valorizzazione del Patrimonio Artistico.
A cura del professore e critico d'arte Matteo Galbiati.

Trapani 2017

Workshop personale sul disegno, contorno e gesto, tenuto al Liceo Artistico Michelangelo Buonarroti di Trapani, a cura di Maria Pia Adamo.

Venezia 2013 e 2015

Partecipazione al laboratorio di pittura "Workshop Forte Marghera" organizzato dall'Accademia delle belle Arti di Venezia per l'estate 2013 e 2015. Occasione di confronto con artisti docenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e con studenti ospiti provenienti dall'Italia e dall'estero.

PUBLICATIONS

Manuel Zoia Gallery | Via Maroncelli 7, 20157 Milano, Italy

Ph. (+39) 3334914712 | e-mail: info@manuelzoiagallery.com | www.manuelzoiagallery.com

MANUEL ZOIA GALLERY

2024 Io Cresco

Progetto grafico e testo di Giuseppe Mendolia Calella

Progetto promosso da Archeoclub Licodia

Un'edizione Balloon Project Art.

2024 D'Annunzio e la Cina

con testi di Giordano Bruno Guerri, Emanuele Gregolin e Pengpeng Wang

Edizioni: A60 International Art.

2024 Il Giornale

https://www.ilgiornale.it/news/arte/pittura-sta-benissimo-i-paesaggisti-meno-2272211.html?fbclid=PAAabvHveZKbuknQvbCNgk1ldXyzWnD7q2ClLoyy-wujmmRYCcamtfBnavZIA_aem_AYuXYbJRuZTJgSLARITyozMbAyJmZRmRcALCS5Rz8-XeP4FlwvpGILEwPn0VKhdP7VU

ArteamCup 2023

Contemporary Art Prize.

Vanilla Edizioni.

2022 Annuario d'Arte Contemporanea Cina - Italia

a cura di Pengpeng Wang.

Direttore Accademico: Emanuele Gregolin.

Membri Accademici: Alessandra Barberini, Angelo D'Amato, Gong Yizhu, Massimo

Orsini, Michele Citro, Sun Chao, Zhang Xingyuan, Zhi Hongbo.

Edizioni: A60 International Art.

ArteamCup 2022

Contemporary Art Prize.

Vanilla Edizioni.

2022 Espoarte, numero 120, SPECIALE PITTURA

Testo critico di Matteo Galbiati.

ARTISTI: Chiara Calore, Lorenzo Di Lucido, Alice Faloretti, Luca Grechi, Ettore Pinelli,

Maurizio Pometti, Davide Serpetti, Ilaria Simeoni e Sebastiano Sofia.

2022 Diario di Bordo - Cronaca di una Pandemia

Catalogo della mostra collettiva "Diario di bordo - cronaca di una pandemia",

Scalamatrice33, Caltagirone (CT), a cura di Giuseppe Cona.

Testi critici di Rocco Giudice e Sebastiano Grasso.

Edizioni New l'ink.

2021 Ligabue, la figura ritrovata - 11 artisti contemporanei a confronto

Catalogo della mostra "Ligabue, la figura ritrovata - 11 artisti contemporanei a

confronto", Fondazione Museo Antonio Ligabue, Gualtieri, a cura di Nadia Stefanel e

Matteo Galbiati.

Saggi critici di: Francesco Negri, Nadia Stefanel, Matteo Galbiati.

Edizioni: Vanilla Edizioni

Manuel Zoia Gallery | Via Maroncelli 7, 20157 Milano, Italy

Ph. (+39) 3334914712 | e-mail: info@manuelzoiagallery.com | www.manuelzoiagallery.com

MANUEL ZOIA GALLERY

2020 Espoarte, numero 111, SPECIALE PITTURA NEXT GEN.

ARTISTI: Jaime Poblete, Giuseppe Adamo, Elisa Bertaglia, Michele Parisi, Paola Angelini, Paolo Bini, Ettore Pinelli, Vittorio Asteriti, Francesca Longhini, Sabrina Casadei, Nazzarena Poli Maramotti, Maurizio Pometti, Thomas Scalco, Nicolò Bruno, Hao Wang, Debora Fella, Anna Marzuttini, Alice Faloretti, Alessandro Fogo, Barbara De Vivi, Renato Calaj, Marta Spagnoli, Francesco De Prezzo, Giulio Malinverni, Federica Francesconi, Tommaso Giusti.

2020 Corriere della sera

Tre opere scelte e pubblicate sul Corriere della Sera per la rubrica "Da virus affettivo a virtus relazionale" a cura della dottoressa Maria Martello.

https://27esimaora.corriere.it/20_aprile_28/da-virus-affettivo-virtus-relazionale-1-voglia-litigare-42da90ce-88dc-11ea-96e3-c7b28bb4a705.shtml

2018 Al più amato Giovannino d'Italia

Catalogo della mostra "Al più amato Giovannino d'Italia. Padre nostro. Quadreria sulla mansuetudine",

Galleria degli Archi FGB / Atelier della Pinacoteca, Comiso, a cura di Salvatore Schembari

Testi critici di:

Salvatore Schembari, Tommaso Casini, Giuseppe Digiaco, Salvatore Falzone, Corrado Iozzia, Francesco Lucifora.

Edizioni: Corrado Motta Edizioni.

2017 Sensorium

Catalogo della Collettiva d'Arte Contemporanea "Sensorium", Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Floridia, a cura di Giuseppe Carrubba. Testi di Giuseppe Carrubba e Carmela Infarinato.

Edizioni: Emanuele Romeo Editore.

2016 ArteamCup 2016

Contemporary Art Prize.

Vanilla Edizioni.